《国語科》

# 「話すこと・聞くこと」の能力を高める指導の工夫 ~スピーチ学習の帯単元化を通して~

那覇市立鏡原中学校教諭 知念 常美

# テーマ設定の理由

国際化・情報化とめまぐるしく変化する社会の中で,映像文化の拡大,インターネット・携帯電話の普及は,子どもから対話を通してはぐくまれる日本語本来の豊かな語彙や表現力を奪いつつある。また,最近頻発している少年犯罪は,改めて人と人とが対話すること,すなわちコミュニケーションの必要性と重要性を痛感させる。

このような時代背景を踏まえ,中学校学習指導要領において,国語科では,「伝え合う力」の育成が大きな目標となっている。「伝え合う力」とは,「適切に表現する能力と正確に理解する能力を基盤に,人と人との関係の中で,互いの立場や考えを尊重しながら言葉によって伝え合う力」のことである。

そのような視点から生徒の実態を見てみると、私的な話は好むが、人前できちんと自分の気持ちを話すことが苦手である。また、話を漠然と聞いて大切な情報を聞き逃したり、相手の意図を考えながら聞き取ることが不十分な生徒も多い。これでは、本当の「伝え合う力」が作用しているとはいえず、円滑な人間関係を形成することは難しい。自分の考えや気持ちを整理し、相手に理解してもらえるように的確に話したり、他者の話を共感的に受け止め、正しく理解しながら聞くことが相互理解の第一歩であり、それが、自他を尊重することにつながると考えるからである。そこで、相互交流的な言語活動を通して「話すこと・聞くこと」の能力を高め、「伝え合う力」を育成することは、緊要な課題であると考えた。

これまでの私自身の実践を振り返ってみると、「話すこと・聞くこと」の指導に関しては、継続的な指導が不十分であった。また、その指導も「話すこと」の技術的な指導にのみ重点が置かれ、「聞くこと」の指導は、「人の話は、静かに目と耳で聞く」というしつけ的な指導にとざまっていた。今回の改訂で「話すこと・聞くこと」が再び一つの領域になったことは、この二つの言語行為が一体的なものであり、双方向性を有することによって初めて機能するということを示している。

このような反省を踏まえ,本研究では,まず,生徒の実態を把握した上で,双方向のスピーチ学習の帯単元化を図り,継続指導を続けるとともに,「話すこと・聞くこと」の一体化した指導を工夫することで,「話すこと・聞くこと」の能力が高まるのではないかと考え,本テーマを設定した。

#### 研究目標

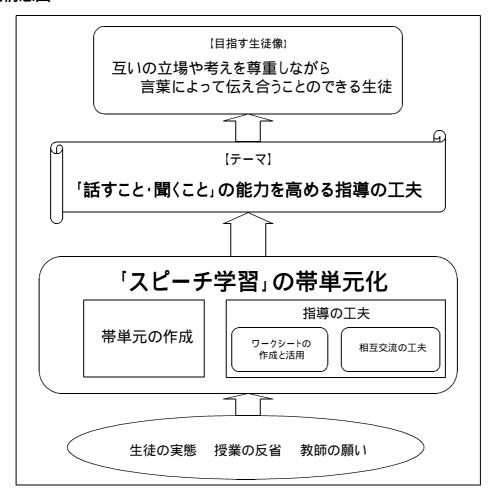
「話すこと・聞くこと」の能力を高めるために,双方向のスピ-チ学習の帯単元を作成し, 継続指導および「話すこと・聞くこと」の一体化した指導の工夫について研究する。

#### 研究の方針

1 スピ - チ学習の帯単元を作成する。

2 スピ - チ学習が ,「話すこと・聞くこと」の一体化した学習になるように指導の工夫をする。

# 研究構想図



### 研究内容と方法

- 1 「話すこと」「聞くこと」の領域統合と身に付けさせたい力
  - (1)「話すこと」「聞くこと」の領域統合の意図

平成10年7月の教育課程審議会の答申において,国語科では「豊かな言語感覚を養い、互いの立場や考えを尊重して言葉で伝え合う能力の育成」に重点を置いて、内容の改善が図られた。それに伴い、「自分の考えをもち、論理的に意見を述べる能力、目的や場面などに応じて適切に表現する能力、目的に応じて的確に読み取る能力や読書に親しむ態度を育てること」が重視され、昭和52年の学習指導要領の改訂で「表現」領域、「理解」領域に分断されていた「話すこと」と「聞くこと」が再び一つの領域にまとめられ、「A話すこと・聞くこと」の領域となった。これは、「話すこと」「聞くこと」は一方向の活動ではなく、双方向の活動によって初めてコミュニケーションが成立するのであり、「話すこと・聞くこと」を一体的に捉えて指導していくことが「伝え合う力」の育成につながるということを示している。

平成 16 年2月3日に出された文化審議会国語分科の「これからの時代に求められる国

語力について」の答申においても,国語力を身に付けるための国語教育の在り方の一つとして,言葉への信頼を育てていくことの重要性が述べられており,特に,学校教育においては,人間関係形成の能力としての「話す」「聞く」「話し合う」の力を確実に育成することとされている。

# (2)「話すこと・聞くこと」で身に付けさせたい力

中学校学習指導要領では,第1学年「話すこと・聞くこと」の目標は「自分の考えを大切にし,目的や場面に応じて的確に話したり聞いたりする能力を高めるとともに,話し言葉を大切にしようとする態度を育てる。」とあり,ものの見方や考え方と関連させながら「話すこと・聞くこと」の能力や態度の発展を期するように述べられている。具体的には,物事に対する自分としてのとらえ方や考え方を大切にし,相手,目的,場面や状況などに応じて,話す速度や音量,言葉の調子や間の取り方,話題の選び方,語句の使い方や文の整え方,話の展開の仕方等を的確に判断して話したり聞いたりする力を身に付けさせることとなっている。

# 2 スピーチ学習の良さ

「話すこと・聞くこと」に関する指導について、中学校学習指導要領では、 目的や方向に沿って効果的に話したり、相手の意図を考えながら聞いたりする能力を高めるようにすること 広く話題を求めるよう、意図的、計画的に指導する機会を設けること 音声言語のための教材を積極的に活用するなどして指導の効果を高めるよう工夫することなどを留意事項としてあげている。そして、主な言語活動として、説明や発表、対話や討論などを通して行うこととしている。

これらの留意事項を踏まえ,本研究では,スピーチ学習を取り上げる。スピーチ学習の良さとして,次の3点があげられる。まず,1点目に,スピーチ学習は,「話し手」と「聞き手」が両方の立場を経験でき,「話すこと」「聞くこと」が密接なつながりを持っていることを実感できること,2点目として,生徒一人一人が,身近な問題を話題として取り上げ,自分の考えを話すことができるので,話し手の個性を生かすことが可能であること,3点目として,聞き手は,話し手の人柄,体験,努力について新たな発見があり,学習者相互の連帯感が生まれることである。

このようなスピーチ学習の良さを生かし,意図的,計画的な年間指導計画のもと,繰り返し学習することで,「話すこと・聞くこと」の力が身に付いていくのではないかと考える。

#### 3 スピーチ学習の帯単元の構想

#### (1) スピーチ学習の帯単元

「話すこと・聞くこと」の力を身に付けさせるためには,年間を通して同じ流れの学習を繰り返し行うことが効果的だと考える。スピーチ学習においても,第一次「オリエンテーション」,第二次「話題選定,原稿作成・推敲」,第三次「模擬スピーチ会,スピーチ会」という一連の流れの学習が繰り返し行われるよう,年間指導計画を見直したうえで,年に3回,22時間(「話すこと・聞くこと」16時間,「書くこと」6時間)の指導計画を立て,図1のように帯単元化した。(領域の時数に関しては資料の年間指導計画を参照)

| 単元名           | スピーチ学習    |                 |      |        | スピーチ学習 |            |        |    | スピーチ学習               |               |                |      |            |          |       |           |             |      |     |             |  |
|---------------|-----------|-----------------|------|--------|--------|------------|--------|----|----------------------|---------------|----------------|------|------------|----------|-------|-----------|-------------|------|-----|-------------|--|
| 教材名           | ۲É        | 1分              | 新聞   | を作     | =って    | ζ,         | Г      | 意見 | 文を書                  | こう,           | 「スピーチで交流し,話し上手 |      |            |          | ノ上手 , |           |             |      |     |             |  |
| (月)           | 自己紹介をしよう」 |                 |      | 発表しよう」 |        |            |        |    | 聞き上手になろう」            |               |                |      |            |          |       |           |             |      |     |             |  |
| 配当時間          | (4月) 6h   |                 |      |        | า      | (7月~9月)8 h |        |    | (12月~2月)8h           |               |                |      |            |          |       |           |             |      |     |             |  |
| 段<br>階        | 一次        |                 | 二次   |        | 3      | 三<br>欠     | —<br>次 |    | 二<br>次               | 三次            | 一次             | 二次   | 二 三<br>次 次 |          |       |           |             |      |     |             |  |
|               | オ         | 話               | 原    | 新      | 模      | ス          | オリ     | 構成 | 原痘                   | 模<br>擬        | オリ             | 原    | 模擬         | スピーチ会    | スピー   |           |             |      |     |             |  |
| <u>₩</u>      | リエ        | 話題選定            | 原稿作成 | 新聞作り   | 模擬スピー  | スピー        | エンテー   | 成  | 原稿作成                 | 模<br>擬<br>スピー | リエン            | 原稿作成 | 模擬スピー      | ~        | チ会    |           |             |      |     |             |  |
| 学<br>習<br>の   | テー        | ン  定  <br>テ   I | •    | •      | ピーィ    | チート        | テーシ    | テー | / <b>%</b><br>推<br>敲 |               | テー             |      | チ          | 15分× 14回 |       |           |             |      |     |             |  |
| の<br>流        |           | ・ション            | ショ   | ショ     | ショ     |            |        | 推敲 |                      | チ会            |                | ション  |            | 敲        | 会・フ   | ショ        | 敲           | 会    |     |             |  |
| n n           |           |                 |      |        |        |            | ン      |    |                      |               |                |      |            |          |       | チ会・スピー チ会 | ン・          |      | スピー |             |  |
|               |           |                 |      |        |        |            |        |    |                      |               |                |      |            | 話題選定     |       |           | ・<br>チ<br>会 | 話題選定 |     | ・<br>チ<br>会 |  |
|               |           |                 |      |        |        |            | 定      |    |                      | 2             | 選定             |      |            |          |       |           |             |      |     |             |  |
|               |           |                 |      |        |        |            |        |    |                      |               |                |      |            |          |       |           |             |      |     |             |  |
| 話すこと・<br>聞くこと | 1h        | 1h              |      |        | 1h     | 1h         | 1h     | 1h |                      | 3h            | 1h             |      | 1h         | 4h       | 1h    |           |             |      |     |             |  |
| 書くこと          |           |                 | 1h   | 1h     |        |            |        |    | 3h                   |               |                | 1h   |            |          |       |           |             |      |     |             |  |

図1 スピーチ学習の帯単元 (試案) 1 h = 50分とする

# (2) スピーチ学習の内容

学習の流れは基本的に同じだが,内容によって時間配分や形態を変更する。スピーチ会 では、双方向的な学習ができるように話し手と聞き手が相互交流する場面を設定する。ス ピーチ学習 , の内容については表1のように計画する。

表1 スピーチ学習の内容(試案)

| 単元名    | 教材名と配当時間   | 学習内容と流れ                              |  |  |  |
|--------|------------|--------------------------------------|--|--|--|
| スピーチ学習 | 「自分新聞を作っ   |                                      |  |  |  |
|        | て,自己紹介を    | ン,話題選定,原稿作成,新聞作り,模擬スピーチ会,スピーチ会       |  |  |  |
|        | しよう」       | は 50 分授業とする。スピーチ会は3人グループでの発表会とし,     |  |  |  |
|        | 50 分× 6 回  | それぞれが話し手,聞き手両方の役割を経験しながら,相互交流を       |  |  |  |
|        |            | 図る。                                  |  |  |  |
| スピーチ学習 | 「意見文を書こう,  | 校内意見発表会に向けて,意見文を書き,全員発表をする。原稿        |  |  |  |
|        | 発表しよう」     | 作成は1学期末から2学期にかけて行ない,発表会は2学期初めと       |  |  |  |
|        | 50 分×8回    | する。オリエンテーション・話題選定,構成にそれぞれ 50 分,原     |  |  |  |
|        |            | 稿作成・推敲 150 分(3時間),スピーチ会 150 分(3時間)とす |  |  |  |
|        |            | る。スピーチ会では,発表者と指名された聞き手1人が交流する場       |  |  |  |
|        |            | 面を設定する。                              |  |  |  |
| スピーチ学習 | 「スピーチで交流   | スピーチ学習 , を踏まえ ,「自分の良さを伝えよう , 友達の     |  |  |  |
|        | し,話し上手,    | 良さを知ろう」というねらいで原稿を作成し,相互交流をメインに       |  |  |  |
|        | 聞き上手になろ    | したスピーチ会を行う。オリエンテーション・話題選定,原稿作成       |  |  |  |
|        | う」         | ・推敲,模擬スピーチ会・スピーチ会 ,スピーチ会 は,50 分授     |  |  |  |
|        | 50 分×4回    | 業とする。スピーチ会 ~ は,週に2回,授業の初め 15 分(15    |  |  |  |
|        | 15 分× 14 回 | 分× 14 回)を使い,2名ずつのスピーチ会を継続して行う。1人     |  |  |  |
|        |            | がスピーチした後,話し手と指名された2人の計3人で交流する場       |  |  |  |
|        |            | 面を設定する。残り 35 分の取り扱いについては,書写の硬筆,文     |  |  |  |
|        |            | 法の学習を組み合わせる。                         |  |  |  |

# (3) スピーチ学習 の指導計画

表 2 スピーチ学習 指導計画 (試案)「現代の国語1年」三省堂,「中学書写1年」光村図書

|             | 又 4 |                                      |  | T   | 二百里,叶子青与「午」  | 701724   |
|-------------|-----|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 次           | 時   | 本時の目標                                | 主な学習活動   | 評価  | 教師の支援  | 資料   |
| 第<br>一<br>次 | 1   | 的について理<br>解し,スピー<br>チをしたいと           | 義や目的について考える。<br>ビデオでモデルスピ・チを視聴し,話し上手,聞き上手の条件を考える。                                      | ついて理解しよ<br>うとしている。<br>(関心・意欲・<br>態度)<br>自己評価                                      | 生徒が興味を持つような内容のスピ・チを教師が行い意欲付けをする。<br>交流型スピーチの様子をビデオで視聴させ,イメージを持たせる。                   | (手引き)  |
| 第           |     | スピーチの<br>話題を選び,<br>ウエビングで話<br>材を考える。 | スピーチの話題を<br>選び,ウエビングを<br>しながら,話材を考<br>える。  | 話材を選んでい   | アンケートで生徒の実態を把握した上で,話題の例を提示し,それも参考にした上で選ばせる。  | (手引き)  |
| 次           | 2   | 自分の良さ材を選えて、<br>を考えて、<br>稿を書く。        | び,順序を考えて<br>600 字程度の原稿を<br>書く。   | 自分の良さが<br>伝わる原稿を書<br>いている。<br>(書くこと)<br>ワークシート                                    | 話材の選び方,組み立て方,原稿の書き方をワークシートに沿って説明した後,個別指導する。  | (手引き)  |
| 第           | 本   | 方を理解し、自分の良さになる。                      | 練習をし,アドバイスし合う。<br>模擬スピーチ会の目標スピーチ会の目標が<br>スピーチ会の目標,<br>進め方,「話し上手,<br>聞き上手」の観点を<br>理解する。 | 目理良らし友るでい(く事観察やしをた話のめい。すと)をいいでは、知めし良にた こ)相の自っにたさ注り と( 互の分で工りを意し ・言 評をのも夫,知して 聞語 ( | スピーチ会の目標,進め<br>方を丁寧に説明する。<br>最初なので,教師がス<br>ピーチ会の司会になり,<br>進行表に従って進めてい<br>く。必要な場合は,進行 | ワークシート<br>(アドバイス<br>カード)<br>ワークシート<br>(手引き)<br>ワークシート<br>(手引き) |
| No          | 1   | 5分×14回                               | 学習活動(  |   | 35分の内容とねらい《書写  |  |
|             |     | ピーチ会                                 | 15 分のスピーチ会 <sup>2</sup> ログラムで進める。  | を以下のような   | 四行書を知ろう行書学習のウォーミン  | グアップをす   |
| _           |     | 、ピーチ会<br>、ピーチ会                       | スピーチ会の進め   | 方(15分)  | │ る。<br>│ 「林道」などを例に,   | 筆使い,字形,  |
| 三           |     |                                      | 1 , 1人目スピーチ  | - 2分  | 筆順,書く速度による<br>いを確認する。<br>「砂丘・・・」を鉛筆  |  |
| 次           | ス   |                                      | 2 ,「心のキャッチ;<br>話し手と指名さ<br>各1人ずつの計<br>次の点について   | <b>れた男女</b><br>├3人で,  |  | 生かそう<br>配置に注意し<br>書く。  |
|             | -   | ピーチ会                                 | 話し方・内容で<br>話し方・内容で   | で良かった点<br>でもっと工夫が   | 文法の窓 2<br>単語の種類や名詞の働   | きについて知   |
|             |     | ピーチ会                                 | 必要な点   | <b>こたところ</b>  | る。<br>単語の種類について問   | 題意識をもつ。  |
|             |     | .ピーチ会   <br>.ピーチ会                    | 話し手への質問<br>スピーチを聞い<br>た話し手の良る  | <b> Tキャッチし  </b>  | 単語は文法的にどのよ類されるかについて知   | る。   |
|             |     |                                      | 2  |   | 「やってみよう」を各<br>10 品詞について理解する<br>名詞の種類を知る。   |  |
|             |     |                                      | 3 , 1 八日品 〇 <del>- 0.</del><br>4 , 2 人目スピーチ  |   | 「やってみよう」で、名<br>書写 自分の好きな   |  |
|             |     |                                      | 5 ,「心のキャッチ   |   | 文字の大きさや配列・<br>自分の好きな文章を鉛   | 配置に注意し,  |
|             | ス   | ピーチ会                                 | ・<br>6 , 2 人目話し手の  | まとめ 1分  |  | 習を生活に生か  |
|             |     |                                      | 7,先生の話   | 1分  | │ す。<br>│ 学校生活に必要な掲示<br>│ ・フエルトペンで書く   | 物をサインペン<br>。   |
|             | ス   | ピーチ会 1                               | 6回目のスピーチ会と   |   |  |  |

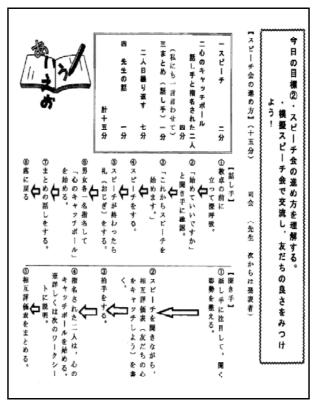
#### 4 スピーチ学習における指導の工夫

#### (1) ワークシートの作成と活用

学習のねらいや進め方がわかるような 手引きとしてのワークシート,苦手意識 の多い話題選定,話材探し,原稿作成を を支援するワークシート,お互いの良さ や改善点に気づき,次への見通しがもて る評価表としてのワークシートの3種類 を作成し,授業の展開に沿って活用して いく。

手引きのワークシートとしてスピーチ 会では,図2のように目標や進行の仕方, シナリオを取り入れたワークシートを作 成し,スピーチ会がスムーズに進行する ようにする。

話題選定,話材探しのワークシートでは,生徒の実態調査でわかった身近な話題や興味・関心のある話題を例として提示し,話題選定の後,生徒が楽しみなが



らウエビングで話材を膨らませることが **図2 ワークシート(スピーチ学習 の手引き)** できるようにする。

評価表としてのワークシートでは,話すとき,聞くときの観点を明確にした相互評価表,話し手,聞き手としての自分の態度を振り返ることのできる自己評価表を作成し,「話すこと・聞くこと」の能力を高めるようにする。

#### (2) 相互交流の工夫

スピーチ学習において,話し手を温かく受け入れ,話し手と聞き手がお互いの考えを気兼 ねなくやりとりする相互交流の場を設けることが,苦手意識を克服し,スピーチをした満足 感や自信につながると考える。そこで,スピーチ会の後,交流の場を設け,心の交流を図る ようにする。

人前で話すことの抵抗感を少しずつ解消していくために、ペア、小グループ、全体と段階を踏んで交流の場を広げていくように学習形態を工夫する。

交流がスムーズにいくように評価の観点を明確にした相互評価表を活用する。また,相 互評価表には,話し手へのメッセージも記述できるようにする。

スピーチ学習 では,スピーチ終了後,「心のキャッチボール」と名付けた交流の場で,話し手は男女各1名を指名し,3名で交流を行う。話し手の進行のもと,聞き手は,話し方や内容で良かった点,もっと工夫が必要な点,一番印象に残ったところ,話し手への質問,スピーチを聞いてキャッチした話し手の良さを発表する。

話し手の意欲を高め,自信を持たせるために,授業後,聞き手からのメッセージを綴って話し手に贈ったり,国語通信を発行し,スピーチ会で交流できなかった生徒の声や教師の激励の言葉を伝える。

# 授業実践

- **1 単元名** スピーチ学習
- 2 教材名 「スピ・チで交流し,話し上手,聞き上手になろう」
- 3 単元目標
  - (1)スピーチ学習の意義や目的について理解し,スピーチをしたいという意欲をもつ。

【関心・意欲・態度】

- (2)自分の考えや気持ちをわかりやすく話したり、話し手の意図を考えながら、話の内容を 的確に聞き取ったりする。 【 A 話すこと・聞くことア】
- (3)自分の考えや気持ちを的確に話すためにふさわしい話題を選ぶことができる。

【A話すこと・聞くことイ】

(4) 伝えたい事実や事柄,自分の考えや気持ちを明確にすることができる。

【B書くことイ】

(5)話す速度や音量,言葉の調子や間の取り方などに注意して話したり聞いたりする.

[言語事項(1)ア]

#### 4 単元について

#### (1) 教材観

本単元は,スピーチ学習の3回目となる。生徒は4月のスピーチ学習 で,自己紹介を通してお互いの特徴を理解し合い,仲良くなるきっかけを作った。7月から9月にかけてのスピーチ学習 では,意見発表を通してそれぞれが今どんなことに興味・関心をもち,どんな意見をもっているかを知ることができた。

今回の「スピーチで交流し,話し上手,聞き上手になろう」は,スピーチ学習帯単元の最後の教材となる。話し手と聞き手の相互交流に重点を置き,「自分の良さを伝える」というスピーチ学習を通して,「話し上手,聞き上手になろう」ということを目標にしている。同じ流れの学習を繰り返すことで,「話すこと・聞くこと」の能力が身に付くだろうと考え,50分授業を3回行った後,週に2回,授業の初め15分を使い,2人ずつのスピーチ会に取り組ませる。スピーチ学習 , で培われた「話すこと・聞くこと」の技能,内容,態度に関する基礎的な力が,「心のキャッチボール」と名付けた相互交流の場を設けたスピーチ学習 を通して,高まっていくと考える。

#### (2) 生徒観

明るく元気で,話好きな生徒が多い。しかし,思ったことをすぐ口に出して誤解を受けたり,人の話をじっくり聞いたりすることが苦手な生徒もいる。

4月より、「話すこと・聞くこと」の力をつけたいと考え、絵本の読み聞かせや全体朝会の話の要約等に取り組んできた。聞く姿勢は少しずつ身についてきたが、まだ、不十分である。

2 学期に行った「話すこと,聞くこと」に関する実態調査では,人前で話すことが好きだと答えた生徒は,11.1 %と少なく,嫌いな理由として,「はずかしい」「何を話していいかわからない」という回答が多かった。しかし,話し上手,聞き上手になることは自分にとってプラスになると考え,是非,そうなりたいと考えている生徒も 91.7 %と多い。

このような結果から、作成したワークシートを効果的に活用し、個別指導を充実した上

で、「話すこと・聞くこと」の能力を高め、互いの立場や考えを尊重しながら、言葉によって伝え合うことのできる生徒を育てたい。

#### (3) 指導観

スピーチ学習 「スピ・チで交流し,話し上手,聞き上手になろう」では,声の大きさ, 速度,間の取り方,発音,表情や姿勢,内容など「話し上手・聞き上手」の観点を意識させ,継続して指導していく。

具体的な指導の工夫としては,一つ目に,学習のねらいや進め方のはっきりした手引きとしてのワークシート,話題選定から原稿作成までを支援するワークシート,話し手,聞き手としての観点を明確にした評価表としてのワークシートを作成,活用していく。

二つ目に相互交流の場としての「心のキャッチボール」を設定し,話し手と聞き手が, 意見や感想の交流を通してお互いのよい点や改善点に気づいていくことができるようにする

# 5 指導計画 (p53参照)

# 6 本時の学習

### (1) 目標

スピーチ会の目標や進め方を理解し,自分の良さを伝えるために工夫して話したり,相手の良さを知るために注意して聞いたりする。

## (2) 本時における具体的な手立て

スピーチの練習,模擬スピーチ会,スピーチ会とペア,全体と二つの交流の場面を設定し,お互いの良さや改善点に気づいていくようにする。さらに,スピーチ会がスムーズに進行するわかりやすい手引きや、観点を押さえた評価表などワークシートを工夫して作成,活用することで,「話すこと・聞くこと」の能力を高めていくことに迫りたい。

# (3) 本時の展開

|              | ¥33,734 L 4 d                                       | **  | ÷π./π                | 547 WAI 4545                    |
|--------------|---|---|----------------------|---------------------------------|
| 場            | 学習活動と内容   | 教師の支援   | 評価                   | 資料等                             |
| 導入<br>5<br>分 |   | 話し上手,聞き上手の条件を具体的に挙げさせ,フラッシュカードで提示し,全体で確認させる。                                      |                      | フラッシュカ<br>ード                    |
|              | て,話し上手,聞き上手に<br>なろう」を理解する。                          | 今日のねらいをフラッシュカードで提示し,全員で読んで確認させる。<br>ワークシート に沿って説明                                 |                      | フラッシュカ<br>ード<br>ワークシート<br>(手引き) |
|              | いの良かった点 , 工夫した<br>方がよい点をアドバイスカ                      | し,全体で確認させる。練習中は,机間指導をしながら,練習がうまくいっていない生徒には,                                       | 練習に取り組む中<br>で,お互いの改善 | (アドバイス<br>カード)                  |
| 展            | I   | ペアでやる意義や目的を理解させ,観点に沿って工夫して話し  | しようとしてい              |                                 |
| 開            |   | たり , 聞いたりするようにアド<br>バイスする。  |                      |                                 |
| 40<br>分      | 会のねらいや進め方を理解<br>する<br>自分の良さを伝えるために,<br>工夫して話したり,話し手 | ワークシート に沿って<br>スピーチ会の進め方,シナリオ,<br>「心のメッセージ」(相互評価)<br>の書き方を説明する。初めての<br>スピーチングにある。 | 自分のことを知<br>ってもらうために  |                                 |
|              | 自分の良さを伝えるために ,<br>工夫して話したり , 話し手                    | の書き方を説明する。初めての  | 自分のこと<br>ってもらうた      | めに                              |

|        |                           | う時には支援する。必要な場合は,進行を止め,全体で確認し<br>進める。   | 点に注意して聞き<br>取ったりしてい | スピーチの進<br>行表       |
|--------|---------------------------|--|---------------------|--------------------|
| まとめ 5分 | を自己評価表にまとめる。<br>次時の予告を聞く。 | 次のスピーチ会への課題を明確にし、全体に確認させる。今日発表した生徒の良かった点をほめ、次回発表する生徒の確認、激励をし、意欲を引き出すようにする。原稿が不十分な生徒は個別に指導する。 |                     | ワークシート<br>( 自己評価 ) |

# 結果と考察

スピーチ学習の帯単元化を図り,ワークシートの作成と活用,相互交流のあり方を工夫 することによって,「話すこと・聞くこと」の能力を高めることができるであろう。

#### 手立て1 ワークシートの作成と活用

生徒の苦手意識の多かった話題選定,原稿作成を支援するワークシートの作成,活用についてSさんのワークシートと授業後の生徒の感想から検証する。

#### 【結果】

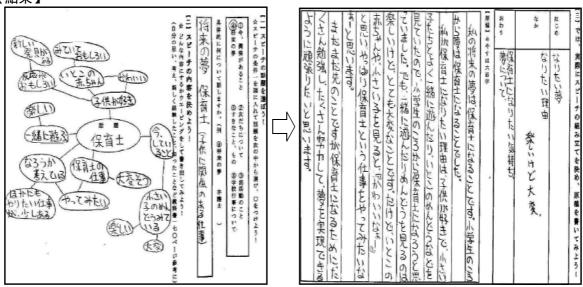


図3 Sさんのワークシート(話題選定) 図4 Sさんのワークシート(構成・下書き) 授業後の生徒の感想(自己評価表のワークシートより)

今までのスピーチでは、何を話したらいいのかわからないというのが私の一番の悩みでしたが、今回の学習では、自分の良さを伝えるというねらいやウエビングで内容を考えるワークシートを使ったので、とても書きやすかったです。自分の良さも書けたと思います。ワークシートを使ったので、授業の内容がよくわかり、原稿もいつもよりスムーズに書くことができた。ウエビングもなれていたので、すぐできた。

#### 【考察】

「何を話していいかわからない」といった生徒の苦手意識を考慮し,話題選定,話材探し では、図3のワークシートを活用した。事前アンケートの結果を踏まえ、生徒が興味を持 って取り組めるような話題を例示し、さらに、話材探しでは、具体的な内容のイメージが 膨らんでいくようウエビングに十分時間をとって取り組ませた。そうすることによって構 成,下書きと発表原稿作成の流れがスムーズにいくように工夫した。Sさんは,図3のよ うに、話題選定で、「将来の夢」を選び、具体的には保育士になりたいという夢について話 すことに決めた。話材探しでは,ウエビングによって保育士の仕事の良さや大変さや子ど もが好きな理由などイメージが膨らみ,構成,原稿作成までスムーズに行き,図4のよう な原稿を完成することができた。他の生徒の感想からもワークシートを使ったことで,こ れまでより話題選定や話材探しに意欲的に取り組み,その結果,原稿作成がうまくいった ことがわかる。原稿作成がうまくいったことで自信を持ったSさんは、スピーチ会で一番 に発表することを希望し、当日は、十分練習を積み、原稿を暗記してスピーチを行うこと ができた。生徒の苦手意識を支援するためのワークシートを作成・活用したことで,生徒 は自分の考えを大切にし、話題選定、文の整え方、話の展開の仕方を的確に判断して、自 分の良さを言葉によって伝えることができたと考えられる。

### 手立て 2 相互交流の工夫

スピーチが終わった後、「心のキャッチボール」と名付けられた交流場面で話し手と聞き手 2人の計3人が,スピーチの良かった点や改善点,初めて知った話し手の良さ等について意 見のやりとりをする。生徒の応答,ワークシート,授業後の感想から検証する。

#### 【結果】

**聞き手 K 君:**すごく良い内容で,小禄の良さがT君っぽく書かれていたところがとても良かったです。あと もうちょっと大きな声ではっきりと話すと良かった。一番印象に残ったところはT君が、小禄 の旗を持ちたいというところです。T君に質問です。何歳ぐらいになったら,那覇祭りで小禄 の旗を持ちたいですか。

話し手T君: 高校生になったら持ちたいです。

聞き手 K 君: T 君の小禄が本当に好きだと言うことがわかりました。

・・・ あと1人とのやりとり省略・・・

話し手T君:緊張して声の大きさが十分でなかったけど,みんなが真剣に聞いてくれて嬉しかったです。

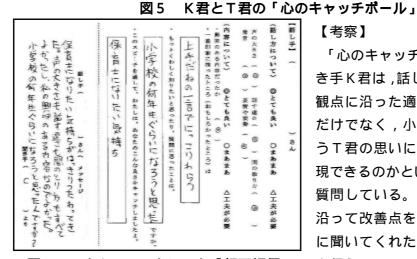


図 6 Cさんのワークシート「相互評価」

「心のキャッチボール」において,聞 き手 K 君は,話し手 T 君の良さを認め, 観点に沿った適切なアドバイスをする だけでなく、小禄の旗を持ちたいとい うT君の思いに共感し,それがいつ実 現できるのかということに興味を持ち、 質問している。話し手T君も,観点に 沿って改善点を発表し,さらに,真剣 に聞いてくれた聞き手に対する嬉しさ を伝えている。また,図6の相互評価

いっもはあまり発表する方ではないので、とっても緊張しました。 終わってみるど、やってよかったと思い ます。スピー4会の進み方も理解すること かできました。

# 図7 話し手Aさんの感想(自己評価)

人のスピーチがこんなに楽しいと思わなかったしスピーチをしていた人のいいところもめがたん。 クラスのみんなガスピーチをして終めったころには も、といいクラスになっていそうと思った。 のワークシートにおいて, Cさんは, 話し手の話し方, 内容について観点に沿った適切な評価をし, 印象に残ったところ, 質問事項, 話し手の良さ等自分に伝わった話し手の良さをすべてメッセージに表し, 伝えようとしている。

図7 ,図8の話し手Aさん,聞き手Bさんの感想からも,スピーチをしたことや聞くことに満足していることが

図8 聞き手Bさんの感想(自己評価) わかる。さらに聞き手の感想から,スピーチ会を通して学級全体の交流が図られるかもしれないというこれからの15分のスピーチ会に対する期待も述べられている。これは,「自分の良さを伝えよう」という学習のねらいに沿って,話し手と聞き手が心の交流を行えるように相互交流の場として「心のキャッチボール」を設定し,スピーチ学習を双方向性の学習になるよう工夫したからだと考える。

### 手立て3 スピーチ学習の帯単元作成

話し手,聞き手がお互いの意見を言葉で伝え合う双方向の交流型スピーチ学習を年に3回計画し,帯単元化を図ったことが,「話すこと・聞くこと」の能力を高めるのに有効であったか,アンケート結果や生徒の感想から検証する。

#### 【結果】

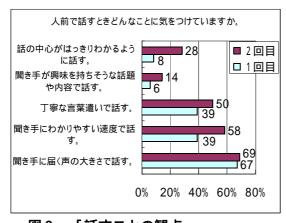


図9 「話すことの観点」

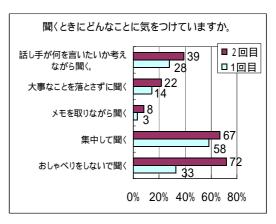


図10 「聞くことの観点」

#### T君の感想

1時間目・・交流型スピーチがよくわからない。できるか不安。

2 時間目・・小禄の良さを書くことに決めた。原稿を書くのは苦手だけど,一番に発表したい。

3時間目・・今日は話し手の自分をみんな真剣に聞いてくれてとてもうれしかった。緊張して大きな声が出せなかったけど、原稿を見ないで発表できて良かった。

8回目のスピーチ会後の感想・・自分でも集中してスピーチを聞けたと思います。話し 上手,聞き上手に近づいていると思います。

#### 【考察】

スピーチ学習 に取り組む前と 15 分のスピーチ会を 5 回行った後にアンケートを取り, その結果を図9,図10のようにまとめた。この結果から,交流型スピーチ学習の帯単元 化を図り、継続的に指導することによって、生徒は少しずつではあるが、話すことの観点、聞くことの観点を共に意識して学習に取り組んできていることがわかる。また、T君の感想からも不安に思っていたスピーチ学習が、話題選定や、話材探しにおけるワークシートの工夫や個別指導により、満足のいく原稿を完成できたことで発表への意欲が高まったことがわかる。本番では、緊張して大きな声が出せなかったと反省しているが、発表できたことの満足感から、しだいに「話すこと・聞くこと」の観点を意識して、聞き手としても意欲的に授業に臨み、「話し上手・聞き上手」に近づいていることを実感している。他の生徒の発表する話題や内容も、スピーチ学習 、スピーチ学習 に比べ、「将来の夢」「部活動での悩み」「学校行事を通して感じた自分の役割」など、次第に自己の内面に関するものが増え、表現内容に深まりが見られる。これは、スピーチ学習を帯単元化し、「話すこと・聞くこと」の学習を繰り返し行うことによって、「伝え合う力」が高まりつつあることの表れだと考えられる。しかし、生徒の自己評価の中に、帯単元化してスピーチ学習を繰り返すことに効果を実感できない感想も見られるので、個人指導や新たな手立てを考える必要がある。

# 研究の成果と今後の課題

#### 1 研究の成果

- (1) 話題選定,構成,原稿作成,推敲,スピーチ会という一連の流れの学習を繰り返すスピーチ学習の年間を見通した帯単元の計画が作成できた。
- (2) ワークシートの作成と活用を通して,生徒が自分の良さを伝える話題選定ができたことや「話すこと・聞くこと」の観点が明確になり,生徒が常にその観点を意識して意欲的に授業に取り組むようになった。
- (3) 相互交流の工夫を通して,話し手に満足感と自信が生まれると同時に,聞き手としての力も身に付き,相互理解が深まり,「伝え合う力」が高まりつつある。

#### 2 今後の課題

- (1) 「話すこと・聞くこと」の能力を高めるための中学校3年間を見通した意図的,計画的な年間指導計画の作成。
- (2) スピーチをすることに苦手意識を持っている生徒への支援の工夫。
- (3) 限られた時間内での効果的な相互交流の工夫。

#### 《主な参考文献》

「中学校学習指導要領解説 国語編」 文部省 東京書籍 1999

「中学校の表現指導 聞き手話し手を育てる」 安居総子 東洋館出版社 1994

「国語科で育てる相互交流能力 中学校編」 村松賢一・花田修一・若林富雄

明治図書 2000

《資料》 ビデオ教材「これから私の話をはじめます」川崎市立中原小学校 笠原登教諭の実践 企画 日本児童教育振興財団 制作 グループ現代