

講座名	「音楽科授業実践講座」 ～音楽活動で明るく楽しい学級づくりを～		
講師	鶴淵信子（浦添市少年少女合唱団 指揮者）		
期 日	平成23年8月1日（月）	時 間	9：30～12：00
場 所	那覇市立教育研究所 多目的ホール	人 数	小40 所員2 計42
内 容	<p>◇どういう学級でのびやかなうたがうまれるか</p> <p>◇どんなクラスにしたいかというイメージを持つことの大切さ</p> <p>◇リズム遊びをとおして集中力と仲間意識をそだてる</p> <p>①手拍子と手拍子リレー</p> <p>②全員で拍手ゲーム かなりの集中度を要する</p> <p>③体を動かしながら集中と連帯</p> <p>④遊び歌（なべなべ，BINGO，もちつきうた，…）</p> <p>◇歌い方のポイントについて</p> <p>①姿勢</p> <p>②口形</p> <p>③声のだしかた</p> <p>④呼吸</p> <p>⑤声をそろえる</p> <p>⑥もっとも大切なこと</p>		
感想 質 問	<p><input type="checkbox"/> 学芸会での合唱，合奏に活かせることを学びに来ました。私の音楽の授業に足りなかったのは“楽しさ”だったと思います。今日のリズム遊びを取り入れて，これからの音楽の授業を楽しく盛り上げ，歌唱の指導に繋がりたいと思います。</p> <p><input type="checkbox"/> 学級経営にも繋げてお話しして頂けて，とてもためになりました。「歌はドラマ」。歌一つとってもいろいろな声かけがあることや，工夫の仕方も様々で，あっという間の講座でした。</p> <p><input type="checkbox"/> 実践が多く入った講座だったので，すぐに学級の子どもたちに実践したいと思います。なんだか私まで歌が上手になったみたいで嬉しいです。</p> <p><input type="checkbox"/> 音楽の授業には自信がないし，難しいです。この講座で学ぶことができた一つひとつを実践できるように努力していきます。 「『子どもがどう解放されているか！』集団が歌を歌うために最も大切なことです。」とおっしゃっていたこの言葉は，私にとって意識改革になることと思います。</p> <p><input type="checkbox"/> 歌い方のポイントを歌いながらご指導頂き，とても分かりやすかったです。目から声を出して，声・気持を届けるように歌うということが勉強になりました。</p> <p><input type="checkbox"/> リズム打ちもいろいろ工夫するとゲーム感覚で楽しくできることを教えて頂き，さっそくクラスでも取り入れたいと思いました。 歌でも教師の呼びかけ次第でいくらでも子どもを引きつけられることを今回の研修で学びました。楽しく音楽ができることを目標に頑張っていきます。</p>		

